

CV Kristin Skaare
Musiker/arrangør/produsent/artist:
piano, trekkspill, div. tangenter, zither,
mandolinette, indisk harmonium, vokal, gitar m.m.
Komponist.

Utdanning:

Universitetet i Oslo; Storfag i musikkvitenskap, ferdig 1987

(Norges første kvinnelige instrumentalist på jazz/tytmisk linje)

Underviste i gehør-spill, Universitetet i Oslo, Institutt for musikkvitenskap 1988-91

Tillitsverv/Priser/Stipend:

Tillitsverv

Leder for Sakkyndig Råd i NOPA (2006 - 2008)

Leder Kardemommestipendkomiteen NOPA 2014 - 2017

Styremedlem Kunstnerforeningens Stipendkomite 2016 - 2020

Vara i Kunstnerforeningens Styre 2020 - 2022

Styremedlem Valgkomiteen NOPA 2020 - 2022

Fagutvalg Fond for Lyd og Bilde 2001-2006

Styremedlem Sakkyndig Råd 2004 - 2006

Styremedlem Norsk Komponistfond 2002-2006

Fagutvalg Statens stipend, musikere 2002-2004

Varamedlem Valgkomiteen NOPA 2018 - 2020

Vararepresentant Komponistenes Vederlagsfond 2001- 2002

Vararepresentant Sakkyndig råd NOPA 2002 - 2004

Vararepresentant Komponistenes Vederlagsfond 2002-2004

Utmerkelser:

VG's musikerpris, Fond for Utøvende Kunstneres Rolf Gamleng-pris (Studiomusiker),
Kardemomme pris fra NOPA, Blomstipend fra Kunstnerforeningen.

Priser der Skaares komposisjoner inngår i multimedia-prosjekt: 2016:

Bronse i BELMA (Best European School Book Awards) for **Sirkushagen**,

2013: **Årets nyskapning i Gullboken**,

2011: Gull i BELMA, for Salaby 1-4, 2010: **Gull for Musikkskogen.**

Priser for kortfilm, Skaare filmkomponist:

Best Documentary 2022 ARFF Amsterdam International Awards

Best Short Documentary FILMHAHS Berlin

Winner of Globe Awards 2022 ARFF Amsterdam International Awards

Audience Award London International Short Film Festival

Stipendiat:

TONO-stipend, stipend fra Statens Kunstnerstipend, Koponistenes Vederlagsfondet,

Norsk Komponistfond, Fond for lyd og bilde, Fond for utøvende kunstnere, Oslo kommune,

Kulturrådet, NOPA.

DISKOGRAFI UTVALG:

Rick Danko/Jonas Fjeld/ Eric Andersen: Danko /Fjeld/ Andersen ##

Rick Danko/ Jonas Fjeld/ Eric Andersen: Ridin' on the blinds ##

Rick Danko/Jonas Fjeld/Eric Andersen: One More Shot ##

Jonas Fjeld: Texas Jensen #
Jonas Fjeld: Till The Rivers All Run Dry
Kari Bremnes: Spor ## ###
Kari Bremnes: Gåte ved gåte # ###
Kari Bremnes: Erindring ###
Kari Bremnes: Fantastisk allerede ###
Eric Andersen: The Essential
Ola Bremnes: Livstegn # ###
Ola Bremnes: Gudene vet #
VAMP: God morgen søster ##
VAMP: Horisonter
Ola, Kari og Lars Bremnes: Ord fra en fjord ###
Ola Bremnes/Karl Erik Harr: Der trollbåra bryt ###
Eriksen: Two blue ##
Eriksen: De Aller Beste
Ola Bremnes: Hav av tid
Ola Bremnes: Blå
Ola Bremnes: Molo
Ola Bremnes: Trur på Januar
Åge Aleksandersen m/Bjørn Afzelius, Froddi, Terje Tysland: Æ #
Steinar Albrigtsen: Bound to wander #
Steinar Albrigtsen/ Tom Pacheco: Big storm coming ## ###
Steinar Albrigtsen: Now and then
Steinar Albrigtsen: The Best Of Steinar Albrigtsen
Susanne Lundeng: Drag ###
Lillebjørn Nilsen: Nære Nilsen
Lillebjørn Nilsen: Stilleste Gutt På Sovesal 1
Karl Erik Harr/Ola Bremnes: Draugen
Ola Bremnes: Byens Hjertebank
Susana Pena: Sentimento ###
Frank Aleksandersen: Uhørt
Reidar Skår/Karl Seglem: TYA –frå bor til bytes
Reidar Larsen: Boogie Bastard
Vazelina Bilopphøggers: 11 år uten kvinnfolk
Vazelina Bilopphøggers: Gammel Oppland
RAVN (Anne Lorentzen): Rød ravn i en blå by ###
RAVN: Munn mot munn ###
RAVN: Alltid e du der ###
Finn Coren/Trøst: A fullmoon in March
ASGEIR: Turbocompressornozinjection
Pål Bråtelund: For the record
WilleClausen: FRI
WilleClausen: Glasstanker
Amund Enger: Håp
Eliksir: Earthly Things
The Gutta: Stjerner i en kjeller
Karen Anne Buljo: Bifruvv
Morten Lorentzen: Steiner fra mitt hjerte ###
Loves Loneliness: A Fullmoon In March
Ten Sing Norwegen; Born To Be Free
Morten Arnesen: Glød
Smooth Jaxxcafe: 11
Dis: Broer
Dis: This is it (kassett!)
Onkel Tuka: Hotell Hellmann
Nina Bendiksen: Sørover ###
Tradisjonen Tro: Various artistis

Artist/komponist:**Kristin Skaare: Amoraroma ###****Kristin Skaare/Åsne Valland Nordlie: Lille Messias ###****Kristin Skaare, Åsne Valland Nordlie, Benedicte Maurseth, Berit Opheim:****Fodne Ho Svava Stilt ###****Kristin Skaare; VAR ###****Kristin Skaare: ER ###****# : Nominert til Spellemannspris****## : Mottatt Spellemannspris****###: Utvidet ansvar på produksjonsiden:****f. eks. arrangør/musikalsk leder/assisterende medkomponist/****utvelegelse av låtmateriale/komponist m.v.****Produksjon komposisjoner: > 370 verk registrert i TONO****Kort presentasjon:**

Mange husker Kristin Skaare som Kari Bremnes' faste arrangør/kapellmester på 90-tallet; Kristin var med å sette sammen musikere til albumet Spor, som ble Kari Bremnes Band og spilte også i duo/trioformat med Kari, i tillegg til samarbeid med Rick Danko, Jonas Fjeld og Eric Andersen, Susanne Lundeng og en rekke andre artister. Etterhvert etablerte Skaare seg med egne album, igangsetter i dag egne prosjekter/forestillinger, har stadig oppdrag som komponist, enten til egne prosjekter eller som bestillingsverk til andre. Skaare har også vært med å bygge opp suksessrike nettportaler som Salaby.no (Gyldendal) og Skolen fra Cappelen Damm, med en rekke kortere bestillingsverk/ sanger/filmmusikk / julekalendere mm.

I årenes løp har Skaare medvirket på TV (NRK, TV2) flere titalls ganger, med følgende artister: Mari Boine, Sidsel Endresen, Dance with a stranger, Dr. L. Subramaniam (India), Madras Percussion Ensemble, Anne Grete Preus, Åge Aleksandersen, Rita Eriksen, Jonas Fjeld, Lynni Treekrem, Kari Bremnes, Mai-Britt Andersen, Nils Petter Molvær, Rick Danko, Eric Andersen, Knut Reiersrud, Terje Isungseth, Anders Engen, Elin Rosseland, Håkon Høgamo, Anita Skorgan, Hilde Heltberg, Karl Seglem, Reidar Skår, Terje Venaas, Ola og Lars Bremnes, Øystein Røger, Geir Sundstøl, Erland Dahlen, Torbjørn Økland, Abdul Rahman Surizehi (Baluchistan), Javid Afsari Rad (Iran), Sinikka Langeland, Tom Steinar Lund, Sigvart Dagsland, Steinar Albrigtsen, Tom Pacheco, Kathrine Buvarp, Solo Gissoko (Senegal), Halvard T. Bjørgum

AKTUELLE PROSJEKTER:**Nytt album** under utvikling. TBA

Medvirkende musikere:

Nils Økland, fele**Mats Eilertsen**, kontrabass**Rune Arnesen**, trommer

Egne komposisjoner.

Innspilling i **Rainbow Studios**, OsloLydtekniker: **Martin Abrahamsen**Prosjektet **KILDE - musikkmeditasjon**.

Prosjektet startet i Oslo domkirke i 2016 og er nå i ekspansjon for høsten 2022.

Nye kirker: **Trefoldighetskirken i Oslo, Grønland kirke, Hasle kirke, Asker kirke.**Medvirkende musikere: **Gjermund Silset, Javid Afsari Rad, Harpreet Bansal.**

Skaare er ideskaper, drifter prosjektet og skaffer finansiering fra Kulturrådet, Fond for utøvende kunstnere og Oslo kommune.
Prosjektet er gratis, åpent for alle, de som ønsker tar med matte og pledd og kan ligge og lytte/hvile/meditere, oppleve musikken i møte med seg selv og katedralen.

Bestillingsverket LYSNE er i prosess.
Støttet av Norsk Komponistfond. Vårkonsert i Asker kirke.
Medvirkende musikere:
**Mats Eilertsen, Nils Økland, Rune Arnesen,
Åsne Valland Nordli, Ingvild Køhn Malmbekk og KS.**

Komponist til prisbelønt kortfilm: «**Do you remember your mothers hands**»
Barbra Laurré Regi, manus, ide.
Eline Monrad Vistven Bassklarinet, vokal, glass
Kristin Skaare Flygel, vokal.
Vidar Lunden, Musikkloftet A/S Lyd musikk
Merete Mongstad Lyddesign
Liana Degtiar Lyddesign

Medvirker på Rom for håp, meditativ konsert Moss kirke 3.6.2022
Medvirker som solist og duo med Sebastian Christensen (The Voice) i Kjærlighet som medisin, Kulturkirken Jakob 16.6.2022

2013 - 2020

UTVALGTE PROSJEKTER:

Mottok utmerkelsen "Kardemommestipendet 2013" som komponist fra NOPA (En del går til tekst (Don Martin), en del går til musikk.)

Juryens begrunnelse: Halvparten av årets Kardemommestipend går til en komponist som siden 1987 har vært mest synlig som en glitrende musikalsk utøver og arrangør, men som etterhvert står tydeligere fram også som komponist. Blant 265 verk registrert i TONO finnes gjennomkomponerte verk i stort format, som bestillingsverket til Vossajazz 2013, flere soloalbum med egne komposisjoner, musikk til en rekke teaterforestillinger, og et betydelig antall musikkstykker og sanger til Gyldendals prisbelønte websatsing for barn, Salaby.no
Årets Kardemommekomponist skriver lavmælt, men direkte. Inderlig, men ganske frekt. Vakkert - men aldri pent.

Bestillingsverk Desert Songs til Javid Afsari Rad Ensemble. (Durata 40 min) Urframføring 17.9.2019 under NonStop Festivalen i Moss.
Filmproduksjon ved Odd Geir Sæther og Sarah Thus. Ny konsert 25.9 på Nordic Black Theatre & Cafeteatret, Oslo.

Medvirkende musikere:
Javid Afsari Rad santur
Harpreet Bansal fiolin
Sara Övinge fiolin
Bendik Foss bratsj
Tove Margrethe Erikstad cello
Adrian Fiskum Myhr kontrabass
Kristin Skaare flygel

Urframføring av bestillingsverket SEVJE - under Kultur i katedralen, Østre Aker kirke 30 mai 2018.
Elektroakkustisk verk. Durata 40 min.

Medvirkende:
Gjermund Silset kontrabass, el-bass, fender six, akk/el gitar, pedalbass, vokal
Erland Dahlen trommer/perk, sag, vokal m.m
Kristin Skaare flygel, indisk harmonium, trekkspill, mandolinette/zither, vokal
Kai Løland programmering

Ideutvikler og leder av prosjektet **KILDE - musikkmeditasjon for alle:**

I samarbeid med **Oslo domkirke, Østre Aker kirke, Frogner kirke, Heggedal kirke.**

Regelmessige gratis musikkmeditasjoner (oppstart sommer/høst 2016), ingen tekstlige føringer, åpent for alle,

Egne komposisjoner skrevet spesielt for prosjektet. De som ønsker, tar med matte og pledd og ligger, hviler/mediterer og opplever rommet og musikken. Prosjektet er godt besøkt, mange etnisiteter og ulike aldersgrupper deltar. Kirkerådet arrangerte Quest Back spørreundersøkelse, overveldende positive tilbakemeldinger. Skaare skaffer finansiering og leder prosjektet.

Prosjektet er støttet av Kulturrådet, FFUK og Oslo Kommune.

Medvirkende musikere foruten Skaare: Javid Afsari Rad, Harpreet Bansal og Gjermund Silset (Vidar Lunden lyd).

Festivalartist under Hardanger Musikkfest, 5-10 juni 2019, med egne verk, bl. a urframføring nyskrevet musikk til forfatterportrett av Maria Tryti Vennerød, musikalsk samarbeid med Eir Inderhaug, Tora Augestad, Mats Eilertsen, Nils Økland, Håkon Stene m.fl.

Gull og gråstein - forestilling med Øystein Røger, Andreas Amundsen, Fristedet, 3. april 2019

Konsserter med **Kristin Skaare Trio**, Turne i Troms våren 2019.

Kristin Skaare Trio er en videreføring av Kristin Skaare Ensemble (bestillingsverk under Vossajazz 2013).

Liggekonsserter med Kristin Skaare Trio:

Publikum kan ha med matte og pledd og oppleve konserten liggende, eks Son Kirke 5 mai 2019 i samarbeid med yoga-arrangement.

Musikken er skrevet for dette spesielt.

Utstrakt turnevirksomhet med blant andre **Kristin Skaare Trio, Ola Bremnes, Knut Erik Sundquist, Ensemble Noor, Vokal Nord, Lars Bremnes.**

Hadde egen **workshop** med tema «Musisk tilstedeværelse» på kvinnekonferanse for teologiske forskere, biskoper, proster og prester (Holar, Island 2016)

"Kirker i kriker og kroker" - duo kirkekonsserter i utkanstrøk - med **Knut Erik Sundquist** (kontrabass).

Gamle melodier, folketoner og bånsuller letes fram fra arkiver, og spilles der de har oppstått, konsserter i grendehus og små kirker i havgapet.

Bestillingsverket «ER» Vossajazz, Kristin Skaare Ensemble, 2013, matinekonsert søndag i fullsatt kulturhus.

Besetning:

Åsne Valland Nordli	vokal
Geir Sundstøl	gitar
Erland Dahlen	trommer/perk
Ole Henrik Moe	bratsj
Kari Rønnekleiv	fiolin
Sondre Meisfjord	kontrabass
Kristin Skaare	flygel+ div
Einar Ytrelid	lyd

Albumet «ER»

(Kirkelig Kulturverksted).

Medvirkende musikere: Ole Henrik Moe, Kari Rønnekleiv, Erland Dahlen.

Pressen skriver:

Vårt Land: «Urovekkende vakkert. ER er musikk som berører, ikke bedøver."

Dagsavisen: "For uansett sjanger -i kunsten å skape sterke og vakre musikkopplevelingar - er Kristin Skaare i ein klasse for seg."

Jazznytt: "Kristin Skaare har rett og slett laget en vidunderlig plate som sammen med hennes forrige utgivelse «Var» vil surre og gå i heimen hele jula, og langt ut på nyåret."

Bestillingsverk til multimedia forestilling (musikk / tekst/ bilder/video) til **Festforestilling i Harstad**

Kulturhus september 2014: «De tusen gleders by» i regi av Harstad Kulturhus. Durata 20 min.

Medvirkende Trym Ivar Bergsmo (bilder/film),

Har levert **bestillingsverk til Koster Skulpturpark** til prosjektet «**Jorden vi ärvde**» for musikerne Torbjørn Økland, Birger Mistereggen, Benedicte Elisabeth Torget og KS. Framføring sommeren 2017. Durata 20 min.

Komponert all musikk til flere Julekalendere for **Salaby.no** (Gyldendal Forlags websatsing for barn).

Eks: «**Reisen til Amerika**» følges av >300 000 barn, (75 min.musikk)

Leverer i tillegg en rekke kortere bestillingsverk til **Salaby.no**: animasjonsfilmer, sanger (tekst og musikk) mm. Har vunnet flere priser for dette arbeidet: 2016: Bronse i BELMA (Best European School Book Awards) for Sirkushagen, 2013: Årets nyskapning i Gullboken,

Bidrar også i etableringen av «**Skolen fra Cappelen Damm**» som på kort tid har oppnådd 300 000 faste brukere. Bestilling av nye sanger for barn i skolealder rundt temaene bærekraft, forelskelse, undring og lek (tekst/musikk) og arrangementer av kjente gamle slagere.

Medvirket under markering av **100 års jubileum for kvinners stemmerett**: «MODIGE STEMME – Fra De stummes leir til rosabloggere» i regi av Kirkerådet.

2006 - 2012:

Sammendrag:

Utstrakt turnevirksomhet og studioinnspillinger med egne prosjekter og samarbeidsprosjekter.

Mer komposisjon, både bestillingsverk for andre og prosjekter i egen regi.

UTVALGTE PROSJEKTER:

Albumet "VAR" egne komposisjoner i møte med salmer. Instrumental album.

Skaare fikk låne Kulturkirken Jakob en sommer og oppsøkte stillhet.

Medvirkende musikere: Bjørn Kjellemyr, Jon Christensen, Erland Dahlen.

Produsert av KS og Jan Erik Kongshaug.

Pressen skriver om albumet:

Jazznytt: "Musikk som går rett i ryggmargen. Vakrere pianospill er det nesten ikke mulig å finne".

Dagsavisen: «Grenselaust vakkert. Den vakraste plata denne hausten»

Nettavisen: "I et par tiår har pianisten, trekkspilleren, komponisten og arrangøren Kristin Skaare spilt ei viktig rolle i norsk musikkliv. Vi snakker nemlig om en av de aller mest inderlige og allsidige tangentbehandlere innen et grenseløst musikklandskap kongeriket har å by på.»

Duo med Kari Bremnes i Slottskapellet under dåpen til **H.K.H. Prins Sverre Magnus** - 4.mars 2006, direkte TV-overføring.

Leverer en rekke kortere bestillingsverk til nettstedet **Salaby.no** (Gyldendal forlag):
En nettportal som brukes i skolen. Div. Kortfilmer, animasjonsfilmer, sanger (tekst/musikk) mm.
Vinner flere priser for arbeidet: Vunnet flere priser for dette arbeidet: 2011: Gull i BELMA, for Salaby 1-4, 2010: Gull for Musikkskogen

Musikalsk leder for teaterkonserten "**KOM**", i regi av **Nationalteateret** og **POS Company**, basert på den svenske skuespilleren Allan Edwalls viser og teaterstykker.
Medvirkende: Øystein Røger (skuespiller), Per Olav Sørensen (regissør), Geir Sundstøl og Erland Dahlen (musikere). Forestillingen mottok strålende kritikker og gikk for fulle hus i månedsvis, på amfi scenen og malersalen, hatt gjestespill på store scener i inn - og utland.
Aftenposten, Mona Levin: «Fenomenale arrangementer ... utsøkt tenkt og spilt»

Arrangør/musiker for **Anne Grete Preus band**, i forbindelse med ny plateutgivelse i november 07.
Utstrakt turnering, Molde jazz, Stavern, Rosendal, Oslo konserthus m.m. Div. TV innslag, NRK, TV2 mm.

"**Kirker i kriker og kroker**" - duo kirkekonsserter i utkanstrøk - med Knut Erik Sundquist (kontrabass). Melodier, folketoner og båsuller spilles der de har oppstått, i små kirker i havgapet.

Musikalsk ansvarlig og komponist for forestillingen "**NÅ**" med dikt av **Hans Børli**, i samarbeid med **Anne Marit Jacobsen** og kvederen **Åsne Valland Nordli**. Premiere under Stiklestad dagene smmer 07. Forestillingen ble umiddelbart invitert til Hans Børli dagene, så **Nationalteaterets** Amfi scene vår 08.

Arrangør/musiker i **Lisa Dillan** Quiet Project (Elvis låter i nye arrangementer) med legendene **James Burton** (Elvis' faste kapellmester) og bandmedlemmene Paul Leim og Norbert Putnam og **Asbjørn Lerheim** (Norge)

Komponist, skuespiller og musiker på multimedia-forestillingen "**Spegling**"
-et bestillingsverk i anledning 100 års jubileum for **Halldis Moren Vesaas**.

Øvrig medvirkende:

Marius Kleppe Kolstad	skuespiller
Gunleik Groven	lyd- og bildeprodusent
Inger Buresund	regissør
Teater Ibsens	tekniske stab

Forestillingen er basert på Moren Vesaas' mindre kjente kjærlighetsdikt, og fikk betegnelsen "Forrykende forestilling" terningkast 5 i Telemark Arbeiderblad.

Kirkekonsserter i samarbeid med **Jorunn Torsheim, Annbjørg Lien, Sondre Bratland, Pål Bråtelund**.

Produsent for **Geirr Tveitt** prosjekt, i regi av Grappa Musikkforlag, innpilling/utgivelse vår -08;
«**Fodne ho svara stilt**»
Medvirkende: **Berit Opheim, Benedicte Maurset, Åsne Valland Nordli, KS**. Lyd: **Audun Strype**.

Turnè med **Marit Adeleide Andreassen** og **Lars Bremnes**; "Sidespranget" jan-mars 2006.

Bestillingsverk Josefine viseklubb november -06.
Viser/performance med egne tekster, eget band.

Medvirket som musiker i forestillingen "Jeg hater måker" av **Odd Børresen**, i regi av Teater Ibsen høsten 06.

Medvirket under Vestfold festspillene i musikkspillet **Saltholmen**, av **Odd Børresen, Margret Skjelbred**,

Musikk skrevet av Olaf Kamfjord og Jon Røssland.

Medvirkende: Tora Augestad, Terje Johannessen, Thomas Bye. Regi: Inger Buresund

1996 - 2005:

Har siden 1996 også jobbet med tekstformidling, performance, manus, som produsent og ikke minst som komponist.

Har etablert flere prosjekter i eget navn:

CD: AMORAROMA (Kirkelig kulturverksted 1999), basert på kjærlighetsdikt av **Inger Hagerup**. Er komponist, artist, musiker og produsent.

Øvrig medvirkende: **Frode Alnæs, Geir Sundstøl, Audun Erlien, Michael Blair** (kjent fra samarbeid med **Tom Waits**), **Anders Engen, Abdul Rama Surizehi, Ole Henrik Moe og Ulf Holand**.

”Fagjuryens favoritt” ved sesongslutt i ”Norsk på norsk” (NRK P1).

«Bakspillerens målfest» Harstad Tidene, terningkast 6

«Grasiøst som en antilope treffer Kristin Skaare sansene»

”**Mellom dynetrekk og lakenskrekk**” – om en skummel drøm. Komponist og skuespiller.

Bestillingsverk fra Rikskonsertene.

En mutlimedisk musikkforestilling for barn, i grenseland mellom konsert, teater og performance. To teknikere og K. S etablerte en improvisatorisk form ved hjelp av teknisk utstyr, full PA foran og bak i salen, lys og scenografi.

9-åringen Else har lakenskrekk, dvs. hun er redd for å legge seg om kvelden p.g.a nattens drømmer.

Hun blir dratt inn i en skummel drøm der hun forstår at hun må konfroneres med det hun er mest redd for av alt, for å finne seg selv. Hun går gjennom en emosjonell reise fylt av morsomme, skumle, rare, surrealistiske og dagsktuelle stemninger. (Ungene hylte av fryd og sitret av spenning og skrekk)

Regi: Ingrid Forthun og Ole-Kristian Thomassen

Manus/idé/musikk/hovedrolle: K. Skaare

Innspilling/Pre-prod: I samarbeid med Reidar Skår

Kreative teknikere: Rasmus Eide/Henrikke Helland og Ole-Kristian Thomassen

Rikskonsertene invisterte raust i denne kostnadsfylte, men svært populære produksjonen som gikk for fulle hus fra 1998 - 2000, **sett av 80 000 barn.**

I tillegg til egne prosjekter, fortsetter samarbeid med flere artister og samarbeidspartnere:

Ola Bremnes har vært en sentral samarbeidspartner i alle år, Skaare og Bremnes har forlenget feiret «sølvbryllup» som kollegaer og har spilt inn en rekke fullengdealbum, flere mindre innspillinger, radioprogram, en drøss konserter i kirker og kulturhus, teaterprosjekt, duo, trio konserter og med fullt band. Flere TV programmer, og samarbeid med Knut Erik Sundquist, Karl Erik Harr og mange andre.

Var en av flere solister under åpningen av festivalen ”**Verden i Norden**” i 1997 i **Oslo Konserthus**, med bestillingsverk av indiske Dr. L. Subramaniam- med **Arve Tellefsen, Kringkastingsorkesteret, Madras Percussion Ensemble**. Dirigent: **Christian Eggen**. Senere også turné og konsert under Olavsfestdagene i Trondheim året etter. Øvrig medvirkende **Javid Afsari Rad, Abdul Rahman Surizehi, Solo Gissoko, Sinikka Langeland**.

Medvirket på bestillingsverket ”**TYA – frå bor til bytes**” **Kjartan Fløgstad**; tekster og musikk av **Reidar Skår** og **Karl Seglem**. I tillegg til konserter og CD-inspilling ble deler av verket fremført i Grieghallen under utdeling av **Edvardprisen** i 1998. (Verket vant i sin kategori). Øvrig medvirkende: Audun Erlien, Anders Engen, Terje Isungset, Elin Rosseland, Nils Einar Vinjor, Per Hillestad, Reidar Skår, Karl Seglem.

Samarbeidet med gitaristen **Tom Steinar Lund** i anledning jubileum for vår store visekunstner **Vidar Sandbeck**. Har deltatt på div. festivaler sommeren –03/04, bl.a Festspillene i Elverum, Visefestival på

Skåtøy, Josefine Viseklubb. Øvrig medv: Jørn Simen Øverli, Kaja Huse, Geir Lystrup, Anne Marie Giørtz, Camilla Susann Haug m.fl

Medvirket i **filmen "Himmelfall"** –premierer oktober 2002. Div. instrumenter.
Komponist: Reidar Skår. Øvrig medvirkende: Kristoffer Joner, Maria Bonnevie m.fl

Solist i forbindelse med markering av 100 års jubileum for **Nobels fredspris, Chateau Neuf** 2001.

Kapellmester for forestillingen **"Hildegunn – my story"** (Dizzie Showteater, sommeren 2000 og påfølgende år) Hildegunn Moltubakk og svogeren Leif Per, alias Fredrik Steen og Ørjan Liavåg.
Øvrig medvirkende: Ragnvald Åheim og Erland Dahlen. Regi: Yngve Sundvor

Medvirket i flerkulturell konsertserien **"KangDingSangKlang"** –sammen med kinesiske musikere **Zhulian Zhang, pipa** og **Huilin Zhou**, fiolin og arho. I regi av Rikskonsertene.

Gjeste-musiker med **Young Neils på Rockefeller** desember -03. Bandet består av Lars Lillo Stenberg, Jørn Christensen, Palle Krüger, Per Vestaby, Live Maria Roggen, Line Rockert, Geir Sundstøl.

Kapellmester på juleturné med **Herborg Kråkevik**.
Øvrig medvirkende: Helen Davies, harpe og Gjermund Silseth, kontrabass.

Samarbeidet med **Maj Britt Andersen**, turné i forbindelse med cd "Dørstokken heme" i regi av Rikskonsertene vår 2005. Øvrig medvirkende: Gjermund Larsen, fele.

Laget musikk til forestilling sammen med saksofonisten **Eline Monrad Vistven** og **Mats Rehmann**, en av skandinavias mest markante fortellere på Det Åpne Teater, under fortellerfestivalen 2005. Senere også kirkekonsserter med Eline Monrad Vistven.

Har medvirket på musikkforestilling-prosjekt med **Camilla Susann Haug**, med nyskrevet samtidsorientert musikk til Alf Prøysens tekster. For barnetrinnet. I regi av Rikskonsertene.

Medvirket på konserter med Rolf Jakobsen-prosjekt **"En dag skal komme som en rose"** m. **Bjørn Floberg** og **Geir Løvold**.

Duo-prosjektet **Meditaroma**, i samarbeid med tubaisten Geir Løvold. Enkelststående konserter.

Var kapellmester for stort band - og solist under **Festforestilling i Harstad Kulturhus** 18. april 2005. Artistene Halvdan Sivertsen, Tove Karoline Knutsen, Karl Erik Harr, Knut Erik Sundquist, sudanesiske Safia, koret Vox Arctica, sopranen Marianne B Kielland, Kari og Lars Bremnes fremførte alle verk av Ola Bremnes, fullsatt kulturhus store sal.

1990 - 1995:

Var fast arrangør/kapellmester for **Kari Bremnes**, i duo, trio- og band format
Øvrig besetning: Børge Petersen-Øverleir, Nils Einar Vinjor, Finn Sletten, Bjørn Jenssen, Stan Poplin, (Asle Karstad, Sven Persson, lyd)
Utsrakt turnévirkosomhet nasjonalt/internasjonalt, deltatt på en rekke festivaler:
Molde-jazz, Kongsbergjazz, Nattjazz, Mai-jazz, Vossa-jazz, konserter nasjonalt og internasjonalt.

Musikalsk leder for flerkulturelle prosjekter bl.a med **equadorianske Susana Pena**. Indianere fra Andesfjellene og norske/amerikanske musikere møttes til CD-inspilling i Quito, 1994 (Kirkelig Kulturverksted)

Var musikalsk ansvarlig for forestillingen **"Er du til eller fra?"** i regi av **Intimteatret**, basert på materiale av den danske forfatteren Benny Andersson.
Øvrig medvirkende: **Arne Thomas Olssen, Astrid Follestad, Morten Røhrt**. Regi: **Gerhard Knoop**

Medvirket på Hamsun-forestillingen ”**Bak hundrede mile**” av **Ole H. Bremnes** (manus), **Kari, Ola og Lars Bremnes** (musikk). Fremført under **Festspillene i Nord Norge** i 1993 og under Mai-jazz og i Rosendal 1994.

Øvrig medvirkende: Kari, Ola og Lars Bremnes, Reidar Sørensen, Marit Andreassen, Susanne Lundeng, Olaf Kamfjord, Finn Sletten, Terje Johannesen m.fl. Regi: Cathrine Telle

Medvirket på ”**Messe for en såret jord**” av **Ketil Bjørnstad** og **Erik Hillestad**.

Øvrig medvirkende: **Randi Stene, Lars Andres Thomter, Det Norske Kammerkor, Paolo Vinaccia, Nils Einar Vinjord, Stan Poplin**. Dirigent: **Grete (Helgerød) Pedersen**.

Innspilling av albumet «**Ord fra en fjord**» utgitt 1992. Arrangør/musiker. Lars Bremnes, Ola Bremnes (mel), Kari Bremnes. Tekster av Ole H Bremnes. Øvrig medvirkende: Georg Buljo, Finn Sletten, Tov Ramstad.

Var med å sette sammen bandet til **Kari Bremnes**, etablere «sound» og innspilling av albumet «**Spor**». Kapellmester, arrangør. Øvrig medvirkende: Knut Reiersrud, Nils Einar Vinjor, Finn Sletten, Miki n'Doye, Stan Poplin, Jon Eeg-Henriksen. Produsent: Erik Hillestad.

Medvirket i bandet til **Rick Danko/Jonas Fjeld/Eric Andersen**:

Øvrig medvirkende: Knut Reiersrud, Hallvard T. Bjørgum, Rune Andersen, Asle Karstad. Innspilling av flere album og div. konserter, bl.a Nattkonsert, Idrettens hus, Moldejazz -91 og flere TV innslag på NRK. Flere albumutgivelser med samme besetning i ulike perioder.

Laget program for Rikskonsertene i samarbeid med **Kristin Berglund** – om damer på ”produksjons-siden” i musikkbransjen; komponister, instrumentalister, produsenter, arrangører, alt fra klassiske komponister til artister som Susanne Vega, Bonnie Raitt, Joni Mitchell, Memhis Minnie m.fl. Programmet hadde tittelen ”Kjerringrock” og gjorde stor suksess blant nærmere 40.000 skoleungdommer i 1990-93, godt assistert av «rootsbølgen» i samme periode.

1987 - 1991:

Fast musiker på knutepunkt-stedet «**Smuget**» i Kirkegata, med bl.a trio i samarbeid med **Elisabeth Moberg** og **Tine Asmundsen /Audun Erlien**.

Utdanning Institutt for Musikkvitenskap, Universitetet i Oslo: Norges første kvinnelige instrumentalist som gikk på Jazz/impro linja. Ferdig 1987. Storfag i musikk, påbegynt hovedfag men utøvende virksomhet tok over.